|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  Руководитель МО  Ипарова Л.Ш./\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол № \_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2019г. | Согласовано  Заместитель директора по УР ГБОУ «ЧКШИ» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от \_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. | Утверждаю  Директор ГБОУ «ЧКШИ»  Буслаева В.И./\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_\_  от\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2019 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по литературе для 5 класса**

**Козловой Зои Владимировны,**

учителя русского языка и литературы

ГБОУ «Чистопольская кадетская школа-интернат имени

Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

**г. Чистополь, 2019 год**

Рабочая программа по литературе для 5 класса разработана на основе:

- Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;

- приказа Министерства образования и науки России от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (с изменениями, утвержденными приказом Минобрнауки России от 29.12.2014г. № 1644, приказом МОиН РФ от 31 декабря 2015 года №1577);

- письма МОиН РТ от 3 марта 2016 года №1815/16 «О направлении рекомендаций по составлению образовательной программы и рабочих программ учебных предметов»

- программы для общеобразовательных учреждений по литературе для 5 – 11 классов под ред. Коровина В.Я. (Москва «Просвещение» 2010г.)

- основной образовательной программы ООО Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»;

- Учебного плана Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»;

- Положения о рабочей программе Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Чистопольская кадетская школа-интернат имени Героя Советского Союза Кузьмина Сергея Евдокимовича»

Учебник: Литература: учебник для 5 класса общеобразовательных организаций// под ред. В.И.Коровина. – М.: «Просвещение», 2015.

Рабочая программа составлена на 105 часов (3 часа в неделю).

**Требования к результатам освоения выпускниками основной школы**

**программы по литературе**

**Личностными результатами являются:**

1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2)самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

**Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:**

1) умении понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

2) умении самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

3) умении работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

**Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:**

1) в познавательной сфере:

* понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
* понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
* умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
* определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
* владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

* приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
* формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
* собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
* понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

* восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
* умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
* написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

* понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
* понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

**Основное содержание учебного предмета «Литература»**

**на ступени основного общего образования**

**5 класс**

**Введение**

Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества (ро­дина, край, искусство, нравственная память). Литература как искусство слова. Писатель — книга — читатель. Книга худо­жественная и учебная.

**Мифология**

Рассказ о мифе и мифологии. Миф — своеобразная форма ми­роощущения древнего человека, стремление к познанию мира. Миф как явление эстетическое. Основные категории мифов. Возникновение мифов. Мифологические герои и персонажи.

Античный миф: происхождение мира и богов («Рождение Зевса», «Олимп»). Представления древних греков о сотворении Вселенной, богов и героев. Гомер. «Одиссея» («Одиссей на ост­рове циклопов. Полифем»). Рассказ о Гомере. Сюжет мифа. Об­разы Одиссея и Полифема.

**Устное народное творчество**

Истоки устного народного творчества, его основные виды.

Загадки, пословицы, поговорки. Сказки. Волшебная сказка: «Царевна-лягушка». Сюжет в волшебной сказке: зачин, важное событие, преодоление препятствий, поединок со злой силой, победа, возвращение, преодоление препятствий, счастливый финал. Сказочные образы. Нравственная проблематика сказки: добрая и злая сила в сказках. Бытовая сказка: «Чего на свете не бывает». Отличие бытовой сказки от волшебной. Сюжеты и реальная основа бытовых сказок. Своеобразие лексики в сказках. Сказка и миф: сходства и различия. Сказки народов России. Бытовая сказка «Падчерица».

**Древнерусская литература**

Создание первичных представлений о древнерусской литера­туре.

Из «Повести временных лет» («Расселение славян», «Кий, Щек и Хорив», «Дань хазарам»). История: исторические собы­тия, факты жизни государства и отдельных князей и их отраже­ние в древнерусской литературе (право на вымысел у древнерус­ского автора); нравственная позиция автора в произведениях древнерусской литературы.

**Басни народов мира**

Эзоп. Краткие сведения о баснописце. Басни «Ворон и Лиси­ца», «Лисица и виноград».

Жан де Лафонтен. Краткие сведения о баснописце. Своеобразие басен Лафонтена. Басня «Лисица и виноград*».* Сравнение басни Лафонтена с басней Эзопа. Раскрытие характеров персонажей в баснях: ум, хитрость, сообразительность, глупость, жадность; элементы дидактизма в басне.

**Русская басня**

Русские басни. Русские баснописцы XVIII -XIX веков. Нравствен­ная проблематика басен, злободневность. Пороки, недостатки, ум, глупость, хитрость, невежество, самонадеянность; просве­щение и невежество — основные темы басен. Русская басня в XX веке.

М.В. Ломоносов. Краткие сведения о писателе. Басня «Слу­чились вместе два Астронома в пиру...».

И.А. Крылов. Краткие сведения о писателе. Детство. Отно­шение к книге. Басни «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Волк на псарне», «Свинья под Дубом» и др. по выбору. Тема­тика басен И.А. Крылова. Сатирическое и нравоучительное в басне. Образный мир басен И.А. Крылова.

В.В.Михалков. Басни «Грибы», «Зеркало». Тематика, про­блематика.

**Русская литература XIX века**

**А.С.Пушкин.**

Краткие сведения о детстве и детских впечатлениях поэта. Пушкин и книга. А.С.Пушкин и няня Арина Родионовна. Стихотворение «Няне». Образы природы в стихотворениях поэта «Зимняя дорога», «Зимнее утро». «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». «Пушкинская сказка — прямая наследница народной» (С.Я. Маршак). Гуманистическая направленность пушкинской сказки. Герои и персонажи в «Сказке...». Литературная сказка и ее отличия от фольклорной; добро и зло в сказке А.С. Пушкина; благодарность, верность, преданность, зависть, подлость; отношение автора к героям. Поэма «Руслан и Людмила» (отрывок). Сказочные элементы. Богатство выразительных средств.

**Поэзия XIX века о родной природе**

М.Ю. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»

Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...»

А.А. Фет «Чудная картина...»

**М.Ю.Лермонтов**

Краткие сведения о детских годах поэта. Стихотворение *«Бо­родино».* История создания стихотворения. Бородинская битва и русский солдат в изображении М.Ю.Лермонтова. Художест­венное богатство стихотворения. История и литература. Любовь к родине, верность долгу.

**Н.В.Гоголь**

Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и творчес­тве Н.В. Гоголя. Повесть «Ночь перед Рождеством». Отраже­ние в повести славянских преданий и легенд, обрядов и поверий; образы и сюжет повести. Зло и добро в повести.

**И.С.Тургенев**

Детские впечатления И.С. Тургенева. Спасское-Лутовиново в творческой биографии писателя. Рассказ «Муму» и стихотворе­ния в прозе «Два богача», «Воробей». Современники о рассказе «Муму». Образы центральные и второстепенные; образ Герасима. Тематика и социально-нравственная проблематика рассказа. И.С. Тургенев о языке: стихотворение в прозе «Русский язык».

**Н.А.Некрасов**

Детские впечатления поэта. Стихотворение «Крестьянские дети». Основная тема и способы ее раскрытия. Отношение ав­тора к персонажам стихотворения. Стихотворение «Тройка»*.* Судьба русской женщины.

**Л.Н.Толстой**

Сведения о писателе. Л.Н. Толстой в Ясной Поляне. Яснопо­лянская школа. Рассказ «Кавказский пленник»*.* Творческая история произведения. Тема и основные проблемы: смысл жизни, справедли­вость; свобода, неволя в рассказе. Две жизненные позиции (Жи­лин и Костылин). Любовь как высшая нравственная основа в человеке. Своеобразие сюжета. Речь персонажей и отражение в ней особенностей характера и взгляда на жизнь и судьбу. Отно­шение писателя к событиям и героям.

**А.П.Чехов**

Детские и юношеские годы писателя. Семья А.П. Чехова. Врач А.П. Чехов и писатель Антоша Чехонте. Книга в жизни Чехова. Рассказы «Пересолил», «Злоумышленник»: темы; при­емы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа.

**Русская литература XX века**

**И.А.Бунин**

Детские годы И.А. Бунина. История рода. Семейные традиции и их влияние на формирование личности. Книга в жизни писателя. Стихот­ворение«Густой зеленый ельник у дороги...»: тема природы и приемы ее раскрытия; художественное богатство стихотворе­ния; второй план в стихотворении. Рассказы«В деревне», «Под­снежник»: слияние с природой; нравственно-эмоциональное состояние персонажей; образы главных героев. Выразительные средства создания образов.

**Л.Н.Андреев**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Петька на даче»: тематика и нравственная проблематика рассказа (тяжелое детство; сострадание, чуткость, доброта). Роль эпизода в создании образа героя; природа в жизни мальчика. Значение финала.

**А.И.Куприн**

Краткие сведения о писателе. Детство, отношение к языку. Рассказ«Золотой петух».Тема, особенности создания образа.

**А.А.Блок**

Детские впечатления поэта. Книга в жизни юного А. Бло­ка. Блоковские места (Петербург, Шахматово). Стихотворение «Летний вечер»: умение поэта чувствовать красоту природы и сопере­живать ей; стихотворение«Полный месяц встал над лугом...»:образная система, художественное своеобразие стихотворения.

**С.А.Есенин**

Детские годы С. Есенина. В есенинском Константинове. Сти­хотворения: «Ты запой мне ту песню, что прежде...», «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...». Единство че­ловека и природы. Малая и большая родина.

**А.П.Платонов**

Краткие биографические сведения о писателе. Рассказы«Ни­кита», «Цветок на земле». Мир глазами ребенка (беда и ра­дость; злое и доброе начало в окружающем мире); образы глав­ных героев; своеобразие языка.

**П.П.Бажов**

Краткие сведения о писателе. Сказ«Каменный цветок». Че­ловек труда в сказе П.П.Бажова (труд и мастерство, вдохнове­ние). Приемы создания художественного образа.

**Н.Н.Носов**

Краткие сведения о писателе. Рассказ«Три охотника»: тема, система образов.

**В.П.Астафьев**

Краткие сведения о писателе. Рассказ «Васюткино озеро»: тема и идея рассказа; цельность произведения, взаимосвязь всех элементов повествования; глубина раскрытия образа.

**Е.И.Носов**

Краткие сведения о писателе. Рассказ«Как патефон пету­ха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе. Воспитание чувс­тва милосердия, сострадания, участия, заботы о беззащит­ном.

**Родная природа в произведениях писателей XX века**

В.Ф. Боков.«Поклон»

Н.М. Рубцов*.* «В осеннем лесу»

Р.Г. Гамзатов.«Песня соловья»

В.И. Белов.«Весенняя ночь»

В.Г. Распутин. «Век живи — век люби» (отрывок)

**Зарубежная литература**

**Д.Дефо**

Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь, необыкновен­ные и удивительные приключения Робинзона Крузо» (отры­вок). Сюжетные линии, характеристика персонажей (находчи­вость, смекалка, доброта), характеристика жанра.

**Х.К.Андерсен**

Краткие сведения о писателе, его детстве. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность.

**М.Твен**

Краткие сведения о писателе. Автобиография и автобиогра­фические мотивы в творчестве. Роман«Приключения Тома Сойера» (отры­вок): мир детства и мир взрослых.

**Ж.Рони-Старший**

Краткие сведения о писателе. Повесть«Борьба за огонь» (от­дельные главы). Гуманистическое изображение древнего чело­века. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека.

**Д.Лондон**

Краткие сведения о писателе. Детские впечатления. «Сказание о Кише». Период раннего взросления, обстоятельства жизни: добро и зло, благородство, уважение взрослых.

**А.Линдгрен**

Краткие сведения о писательнице. Роман«Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок).

**Произведения для домашнего чтения**

**Античные мифы**

Ночь, Луна, Заря и Солнце

Нарцисс

**Детская Библия**

**Русское народное творчество**

**Сказки**

«Лиса и журавль», «Ворона и рак», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Поди туда — не знаю куда, принеси то — не знаю что»

**Загадки, частушки, пословицы, поговорки, бывальщины**

**Литературные сказки**

В.Ф. Одоевский, Л.Н. Толстой, А.Н. Толстой (1-2 по выбору)

Сказки братьев Гримм, Ш. Перро, Х.К. Андерсена (1-2 по выбору)

**Из древнерусской литературы**

Домострой. Как детям почитать и беречь отца и мать, и повиноваться им, и утешать их во всем

Из «Хождения за три моря» Афанасия Никитина

**Из русской литературы XVIII века**

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...»

**Из русской литературы XIX века**

И.А. Крылов. «Листы и Корни», «Ларчик», «Обоз»

К.Ф. Рылеев. «Иван Сусанин»

А.А. Дельвиг. «Русская песня»

Е.А. Баратынский. «Водопад»

А. Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители»

С. Пушкин. «Кавказ», «Выстрел»

М.Ю. Лермонтов. «Ветка Палестины», «Пленный рыцарь», «Утес»

А.В.Кольцов. «Осень», «Урожай»

Н.В. Гоголь. «Заколдованное место»

Н.А. Некрасов. «Накануне светлого праздника»

Д.В. Григорович. «Гуттаперчевый мальчик»

И.С. Тургенев. «Бежин луг»

А.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»

А.А. Фет. «Облаком волнистым...», «Печальная береза...»

И.С. Никитин. «Утро», «Пахарь»

Я.П. Полонский. «Утро»

А.Н. Майков. «Весна», «Осенние листья по ветру кружат...»

Ф.И. Тютчев. «Утро в горах»

Н.С. Лесков. «Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний»

**Из русской литературы XX века**

М. Горький. «Дети Пармы», из «Сказок об Италии»

А.И. Куприн «Чудесный доктор», «Белый пудель»

И.А. Бунин.«Шире, грудь, распахнись...», «Деревенский нищий», «Затишье», «Высоко полный месяц стоит...», «Помню — долгий зимний вечер...»

И.С. Соколов-Микитов. «Петька», «Зима»

М.М. Пришвин. «Моя родина»

А.Т.Твардовский. «Лес осенью»

К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»

Е.И. Носов. «Варька»

А.П.Астафьев. «Зачем я убил коростеля?», «Белогрудка» (по выбору)

В.П. Крапивин. «Дети синего Фламинго»

А. Г.Алексин. «Самый счастливый день»

А. И.Белов. «Скворцы»

В.К. Железников. «Чудак из 6 "Б"»

Р.П. Погодин. «Тишина»

**Из зарубежной литературы**

Дж. Лондон. «Мексиканец

А. Линдгрен. «Приключения Кале Блюмквиста»

В. Скотт. «Айвенго»

М. Рид. «Всадник без головы»

Ж. Верн. «Таинственный остров», «Дети капитана Гранта»

А. Конан Дойл. «Голубой карбункул»

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Кол-во часов | Характеристика основных видов учебной деятельности |
| **5 КЛАСС** | | | |
|  | ВВЕДЕНИЕ | 1 | работа с учебником и диском; лексическая работа. |
| 2. | ИЗ ГРЕЧЕСКОЙ МИФОЛОГИИ | 4 | представление книги Н.А. Куна «Легенды и мифы Древней Греции»; выразительное чтение; составление таблицы; подбор ключевых слов и словосочетаний, различные виды пересказа, словесное рисование, выборочное чтение отдельных эпизодов и их пересказ; сообщение. |
| 3. | ИЗ УСТНОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА | 5 | исследовательская работа с текстом; применение теоретико-литературных понятий; сопоставление сказок различных типов; сопоставление сказки и мифа; формулирование микровыводов и выводов; характеристика лексики; различные виды чтения и пересказа, в том числе художественный пересказ; рассказ по картине; составление таблиц; лексическая работа (определение значений непонятных слов с помощью толкового словаря); создание комментария к иллюстрациям; подготовка рабочих материалов для сочинения. |
| 4. | ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 1 | пересказ текстов древнерусской литературе; оформление плаката; подготовка сообщения; составление вопросов по материалам статьи учебника; выразительное чтение. |
| 5. | БАСНИ НАРОДОВ МИРА | 1 | лексическая работа; выразительное чтение; инсценирование; составление вопросов к статье учебника; письменный ответ на вопрос; сообщение. |
| 6. | РУССКАЯ БАСНЯ | 4 | лексическая работа; различные виды чтения (в том числе чтение наизусть, чтение по ролям, конкурс на лучшее чтение); сообщение; инсценирование басни. |
| 7. | ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА | 26 |  |
| 7.1 | А.С. ПУШКИН |  | выразительное чтение, в том числе наизусть; письменный ответ на вопрос; рассказ о героях; работа с учебником; работа с иллюстрациями в учебнике; словесное рисование; комментарий к портретам А.С. Пушикина; сообщение; сжатый пересказ; оформление таблиц; устное рисование. |
| 7.2 | ПОЭЗИЯ XIX ВЕКА О РОДНОЙ ПРИРОДЕ |  | определение значения непонятных слов; подбор ключевых слов; составление опорных словосочетаний и небольших тезисов; выразительное чтение и чтение наизусть; иллюстрирование; групповая исследовательская работа с текстом; прослушивание музыкальных композиций. |
| 7.3 | М.Ю. ЛЕРМОНТОВ |  | выразительное чтение наизусть, письменный ответ на вопрос учителя; работа со словарем (характеристика военной лексики); работа с иллюстрациями, в том числе с материалами о Бородинской панораме в Москве; сообщение; творческая работа «На Бородинском поле»; работа с таблицей; конструирование диалога; составление кадров кинофильма (мультфильма, презентации). |
| 7.4 | Н.В. ГОГОЛЬ |  | лексическая работа; работа с материалами учебника; составление цитатного плана; краткий выборочный пересказ, художественный пересказ; работа с таблицей; подбор материала для изложения с творческим заданием; формулировка учащимися вопросов для творческой работы; словесное рисование; инсценирование. |
| 7.5 | И.С. ТУРГЕНЕВ |  | персонажей; рассказ о герое по плану; письменный отзыв на эпизод; словесное рисование (портрет героя); составление вопросов и заданий для литературной викторины (конкурс); чтение наизусть; сообщение; письменный рассказ о герое. |
| 7.6 | Н.А. НЕКРАСОВ |  | лексическая работа; работа с учебником; выразительное чтение; подбор ключевых слов для рассказа о герое; работа со словарями; сообщение; работа с иллюстрациями и репродукциями; составление цитатного плана; прослушивание романса и народной песни. |
| 7.7 | Л.Н. ТОЛСТОЙ |  | различные виды чтения, письменный отзыв на эпизод; рассказ по плану; художественный пересказ эпизода; словесное рисование; исследовательская работа с текстом; сообщение; сочинение; письменная формулировка вывода; дискуссия. |
| 7.8 | А.П. ЧЕХОВ |  | лексическая работа; характеристика эпизода, героя, сопоставительная характеристика героев; различные виды чтения и комментария; сообщение; письменный отзыв; формулировка микровыводов и выводов; пересказ юмористического произведения от другого лица; исследовательская работа с текстом; подготовка вопросов и заданий для экспресс-опроса; ответы на вопросы по личным впечатлениям и наблюдениям. |
| 8. | ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА | 16 |  |
| 8.1 | И.А. БУНИН |  | лексическая работа; пересказ и чтение наизусть; цитатный план; письменный ответ на вопрос; исследовательская работа с текстом. |
| 8.2 | Л.Н. АНДРЕЕВ |  | лексическая работа; выразительное чтение; сообщение; пересказ краткий, выборочный; составление вопросов; письменный ответ на вопрос. |
| 8.3 | А.И. КУПРИН |  | пересказ от другого лица; отзыв об эпизоде; словесное рисование; сообщение; характеристика персонажа; лексическая работа; составление цитатного плана. |
| 8.4 | А.А. БЛОК |  | выразительное чтение; рассказ с использованием ключевых слов; письменный отзыв о стихотворении; сопоставление двух поэтических произведений; работа с иллюстрациями и репродукциями; подготовка к сообщению. |
| 8.5 | С.А. ЕСЕНИН |  | лексическая работа; чтение наизусть; цитатный план; сопоставление двух стихотворений разных авторов о природе; подготовка сообщения; работа с учебником; работа с иллюстрациями и репродукциями; исследовательская работа с текстом. |
| 8.6 | А.П. ПЛАТОНОВ |  | выразительное чтение; рассказ о писателе; подготовка сообщения; работа с рефлексивной таблицей; исследовательская работа с текстом; характеристика образа-персонажа; художественный пересказ фрагмента; составление словаря для характеристики предметов и явлений. |
| 8.7 | П.П. БАЖОВ |  | лексическая работа; выразительное чтение; пересказ от другого лица; отзыв об эпизоде; сообщение; работа с рефлексивной таблицей; работа с учебником; составление цитатного плана. |
| 8.8 | Н.Н. НОСОВ |  | выразительное чтение по ролям; работа с учебником (составление плана статьи учебника); работа с иллюстрациями и репродукциями; художественный пересказ; подготовка сообщения; составление комментариев к книжной выставке. |
| 8.9 | В.П. АСТАФЬЕВ |  | выразительное чтение; исследовательская работа с текстом; художественное рассказывание; пересказ от другого лица; ответ по плану; подготовка сообщения; составление тезисов; работа с иллюстрациями художников. |
| 8.10 | Е.И. НОСОВ |  | лексическая работа; пересказ (краткий и от другого лица); письменный ответ на вопрос; инсценированное чтение; составление плана статьи учебника; выразительное чтение по ролям; оформление рефлексивной таблицы; исследовательская работа с текстом; сочинение; дискуссия. |
| 9. | РОДНАЯ ПРИРОДА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ПИСАТЕЛЕЙ XX В. |  | лексическая работа; исследовательская работа с текстом; создание цитатного плана; сообщение; письменное рассуждение об особенностях лирической прозы |
| 10. | ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 9 |  |
| 10.1 | Д. ДЕФО |  | различные виды пересказа, в том числе художественный пересказ; характеристика персонажей; подготовка сообщения; комментарий к книжной выставке; изложение с элементами сочинения. |
| 10.2 | Х.К. АНДЕРСЕН |  | лексическая работа; различные виды пересказов, сообщение; составление комментария к книжной выставке и иллюстрациям; заполнение рефлексивной таблицы. |
| 10.3 | Э.ПО |  | выразительное чтение; художественный пересказ |
| 10.4 | М. ТВЕН |  | лексическая работа; работа с учебником; выразительное чтение по ролям; различные вида чтения и пересказа; письменный отзыв о герое. |
| 10.5 | Ж. РОНИ-СТАРШИЙ |  | составление цитатного плана; работа с учебником; письменная и устная характеристика героя; работа с иллюстрациями. |
| 10.6 | ДЖ. ЛОНДОН |  | выразительное чтение; составление комментариев; различные виды пересказа; устный и письменный портрет героя; подготовка сообщения. |
| 10.7 | А. ЛИНДГРЕН |  | выразительное чтение; сообщение; художественный пересказ; подбор вопросов для викторины. |
| 11. | ИТОГОВОЕ ПОВТОРЕНИЕ | 2 |  |

**Календарно - тематическое планирование**

**5 класс**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Раздел, тема** | **Количество часов** | **Дата проведения** | |
|  | **по плану** | **по факту** |
|  | **Введение.** Учебник литературы и работа с ним. Книга в жизни человека. | 1 | 3.09 | 2.09 |
|  | **Устное народное творчество.** Фольклор – коллективное устное народное творчество | 1 | 4.09 | 3.09 |
|  | Русские народные сказки. Сказки как вид народной прозы. Виды сказок. | 1 | 4.09 | 4.09 |
|  | Волшебная сказка «Царевна – лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев | 1 | 10.09 | 9.09 |
|  | Волшебная сказка «Царевна – лягушка». Художественный мир сказки. | 1 | 11.09 | 10.09 |
|  | Знакомство с волшебной и героической сказкой «Иван Царевич и Чудо – юдо». Жанр сказки. | 1 | 11.09 | 11.09 |
|  | Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель». Народное представление о справедливости, добре и зле | 1 | 17.09 | 17.09 |
|  | **Древнерусская литература.** Представление о древнерусской литературе | 1 | 18.09 | 18.09 |
|  | Русское летописание. «Подвиг отрока – киевлянина и хитрость воеводы Претича» | 1 | 18.09 | 18.09 |
|  | **Из русской литературы VIII века.**  **М.В. Ломоносов**. Юмористическое нравоучение. Стихотворение «Случились вместе два астронома в пиру…» | 1 | 24.09 | 24.09 |
|  | **Из русской литературы XIX века.** Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII в.).  **И. А. Крылов.** Ознакомление с творчеством | 1 | 25.09 | 25.09 |
|  | Басни И. А. Крылова «Свинья под дубом», Осмеяние человеческих пороков | 1 | 25.09 | 25.09 |
|  | Басня «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора. | 1 | 1.10 | 15.10 |
|  | **В. А. Жуковский.** Краткий рассказ о поэте. Сказка «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. | 1 | 2.10 | 15.10 |
|  | Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки | 1 | 2.10 | 16.10 |
|  | Баллада В.А. Жуковского «Кубок». Сюжет и герои баллады. Нравственно-психологические проблемы баллады. | 1 | 8.10 | 16.10 |
|  | **А.С. Пушкин.** Рассказ о жизни поэта. Стихотворение  «К няне» – поэтизация образа Арины Родионовны. | 1 | 9.10 | 16.10 |
|  | «У лукоморья дуб зелёный…». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок | 1 | 9.10 | 16.10 |
|  | **Контрольная работа (тестирование)** |  | 15.10 |  |
|  | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - её истоки. «Бродячие сюжеты». Народная мораль, нравственность - красота внешняя и внутренняя. | 1 | 16.10 | 22.10 |
|  | А. С. Пушкин» «Сказки о мёртвой царевне и семи богатырях». Сходство и различие литературной сказки и сказки народной. | 1 | 16.10 | 22.10 |
|  | ***Внеклассное чтение. П.П. Ершов «Конек-Горбунок»*** | 1 | 22.10 | 23.10 |
|  | Русская литературная сказка.  **А. Погорельский.** Краткий рассказ о писателе. Сказка «Черная курица, или Подземные жители». | 1 | 23.10 | 23.10 |
|  | Сказочно-условное, фантастической и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения. | 1 | 23.10 | 23.10 |
|  | Р/р. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов. | 1 | 29.10 | 29.10 |
|  | **М.Ю. Лермонтов.** Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25- летнюю годовщину Бородинского сражения (1837) | 1 | 12.11 |  |
|  | Историческая основа сти­хотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. | 1 | 13.11 |  |
|  | Мастерство М.Ю. Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. | 1 | 13.11 |  |
|  | **Н.В. Гоголь.** Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной дея­тельности). | 1 | 19.11 |  |
|  | Н.В. Гоголь. «Заколдованное место» - повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» | 1 | 20.11 |  |
|  | Н.В. Гоголь. «Заколдованное место» - повесть из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки» |  | 20.11 |  |
|  | Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического в произведениях Н.В. Гоголя | 1 | 26.11 |  |
|  | ***Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством»*** | 1 | 27.11 |  |
|  | **Н. А.Некрасов**. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). | 1 | 27.11 |  |
|  | Н. А. Некрасов. ***«На Волге».*** Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, луч­шую его судьбу. | 1 | 3.12 |  |
|  | Н. А. Некрасов. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». «Есть женщины в русских селеньях…» Поэтический образ русской женщины | 1 | 4.12 |  |
|  | . «Есть женщины в русских селеньях…» Поэтический образ русской женщины | 1 | 4.12 |  |
|  | Н. А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства.  Р/р. Эпитет (развитие представлений). | 1 | 10.12 |  |
|  | **И. С. Тургенев.** Краткий рассказ о писателе. | 1 | 11.12 |  |
|  | И. С. Тургенев «Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. | 1 | 11.12 |  |
|  | Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие в рассказе «Муму» | 1 | 17.12 |  |
|  | Нравственное преображение Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных  Р/р. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления). | 1 | 18.12 |  |
|  | Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму» | 1 | 18.12 |  |
|  | Сочинение по рассказу И.С.Тургенева «Муму» | 1 | 24.12 |  |
|  | **Контрольная работа (тестирование) по русской литературе 19 века** | 1 | 25.12 |  |
|  | **А.А. Фет**. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» - радостная, яркая, полная движения картина весенней природы | 1 | 25.12 |  |
|  | **Л. Н. Толстой.** Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды | 1 | 14.01 |  |
|  | Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. | 1 | 15.01 |  |
|  | **Жилин и Костылин –**  **Два разных характера, две разные судьбы. Подготовка к домашнему сочинению-сравнительной характеристике** | 1 | 15.01 |  |
|  | ***А.П.Чехов*** Рассказ «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа | 1 | 21.01 |  |
|  | ***А.П.Чехов Рассказ «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа*** |  | 22.01 |  |
|  | ***А.П.Чехов*** Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики Рассказы Антоши Чехонте | 1 | 22.01 |  |
|  | **Внеклассное чтение.** А.П.Чехов «Толстый и тонкий», «Лошадиная фамилия» и др. рассказы | 1 | 28.01 |  |
|  | **Поэты XIX века о Родине, родной природе и о себе.** Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся», «Есть в осени первоначальной»; А. Н. Плещеев «Весна», А. Н. Майков «Ласточки»; Ф. И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь…», И. З. Суриков «Зима», И. С. Никитин «Зимняя ночь в деревне». | 1 | 29.01 |  |
|  | Ф. И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь…», И. З. Суриков «Зима», И. С. Никитин «Зимняя ночь в деревне». |  | 29.01 |  |
|  | **И.А.Бунин.** Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). | 1 | 4.02 |  |
|  | ***«Косцы».*** Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бес­крайними просторами Русской земли, душевным скла­дом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине. | 1 | 5.02 |  |
|  | **Внеклассное чтение.** И.А.Бунин «Подснежник». Тема исторического прошлого России. Праздники и будни в жизни главного героя. | 1 | 5.02 |  |
|  | **Из русской литературы XX века. В. Г. Короленко.** Краткий рассказ о писателе. | 1 | 11.02 |  |
|  | **В. Г. Короленко**. Повесть «В дурном обществе». Автобиографичность повести. Гуманистический смысл произведения. | 1 | 12.02 |  |
|  | **В. Г. Короленко**. Повесть «В дурном обществе». Мир детей и мир взрослых. Контрасты судеб героев. Особенности портрета и пейзажа в повести В. Г. Короленко. **Обучение навыкам характеристики героев** | 1 | 12.02 |  |
|  | **С. А. Есенин.** Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом…»,  «Низкий дом с голубыми ставнями …» - поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины. | 1 | 18.02 |  |
|  | **П. П. Бажов**. Краткий рассказ о писателе. Сказ «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. | 1 | 19.02 |  |
|  | Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя сказа «Медной горы Хозяйка». Стремление к совершенному мастерству. | 1 | 19.02 |  |
|  | Стремление к совершенному мастерству. | 1 | 25.02 |  |
|  | **К. Г. Паустовский**. Краткий рассказ о писателе | 1 | 26.02 |  |
|  | Сказка «Тёплый хлеб». Тема и проблема произведения. Герои в литературной сказке | 1 | 26.02 |  |
|  | Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказке К. Г. Паустовского «Тёплый хлеб» | 1 | 3.03 |  |
|  | ***Внеклассное чтение. К. Г. Паустовский. Рассказ «Телеграмма»*** | 1 | 4.03 |  |
|  | **С. Я. Маршак.** Краткий рассказ о писателе. «Пьеса – сказка «Двенадцать месяцев». Особенность драмы как рода литературы | 1 | 4.03 |  |
|  | Положительные и отрицательные герои пьесы – сказки «Двенадцать месяцев». | 1 | 10.03 |  |
|  | Победа добра над злом – традиция русских народных сказок | 1 | 11.03 |  |
|  | **Контрольная работа (тестирование) за 3 четверть по русской литературе 19-20 веков** | 1 | 11.03 |  |
|  | **А. П. Платонов.** Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Никита». Единство героя с природой. | 1 | 17.03 |  |
|  | Быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя рассказа А. П. Платонова | 1 | 18.03 |  |
|  | ***Внеклассное чтение.* *А. П. Платонов «Юшка»*** | 1 | 18.03 |  |
|  | **В.П. Астафьев.**  Краткий рассказ о писателе. | 1 | 1.04 |  |
|  | Автобиографичность рассказа «Васюткино озеро» |  | 1.04 |  |
|  | Поведение героя в лесу. Основные черты характера героя рассказа В. П. Астафьева «Васюткино озеро» | 1 | 7.04 |  |
|  | В. П. Астафьева «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуации. | 1 | 8.04 |  |
|  | Поэты о Великой Отечественной войне. **К. М. Симонов** «Майор привёз мальчишку на лафете…» | 1 | 8.04 |  |
|  | Поэты о Великой Отечественной войне А. **Т. Твардовский** «Рассказ танкиста». Война и дети | 1 | 14.04 |  |
|  | ***В.Ч****.* Кленовый лист детства. Дети войны по повести- новелле  **А. Кутуя** «Мальчишки» | 1 | 15.04 |  |
|  | Произведения о Родине, родной природе и о себе.  **И. А. Бунин** «Помню долгий зимний вечер…», | 1 | 15.04 |  |
|  | **А. А. Прокофьев** «Алёнушка», Д. Б. Кедрин «Алёнушка» | 1 | 21.04 |  |
|  | Произведения о Родине, родной природе и о себе. **Н. М. Рубцов** «Родная деревня», **Дон - Аминадо** «Города и годы» | 1 | 22.04 |  |
|  | Писатели улыбаются**. Саша Чёрный** «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор. | 1 | 22.04 |  |
|  | «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Юмор. | 1 | 28.04 |  |
|  | **Ю. Ч. Ким** «Рыба – кит». Юмор в стихотворной форме | 1 | 29.04 |  |
|  | Итоговый урок по теме «Русская литература» XIX - XX вв.» | 1 | 29.04 |  |
|  | **Из зарубежной литературы.** **Э.А.По.**  Краткие сведения о писателе. Произведение «Лягушонок По» - иносказательный смысл рассказов для детей. Рассказ «Низвержение в Мальстрем». | 1 | 5.05 |  |
|  | **Д. Дефо**. Краткий рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо». | 1 | 6.05 |  |
|  | Приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека | 1 | 6.05 |  |
|  | **Х. К. Андерсен**. Краткий рассказ о писателе. Сказка «Снежная королева». Композиция сказки. Соотношение реального и фантастического | 1 | 12.05 |  |
|  | Характеристика героев сказки «Снежная королева». Противопоставление красоты внешней и внутренней – Герда и Снежная королева | 1 | 13.05 |  |
|  | Идея сказки. Победа добра, любви и дружбы над злом в сказке «Снежная королева» | 1 | 13.05 |  |
|  | **М. Твен**. Краткий рассказ о писателе. Роман «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М. Твена | 1 | 19.05 |  |
|  | Том и Гек. Дружба мальчиков. Внутренний мир героев М. Твена | 1 | 19.05 |  |
|  | **Джек Лондон.** Краткий рассказ о писателе.  *«Сказание о Кише»* — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. | 1 | 20.05 |  |
|  | **Джек Лондон** *«Сказание о Кише».* Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. | 1 | 20.05 |  |
|  | **А. Линдгрен**. Краткие сведения о писательнице. Роман «Приключения Эмиля из Лённеберги» (отрывок). | 1 | 26.05 |  |
|  | **Итоговое тестирование.** | 1 | 26.05 |  |
|  | Повторение. | 1 | 27.05 |  |
| 1. 15 | **Обобщение изученного за год** | 2 | 27.05 |  |